



kunstfinger

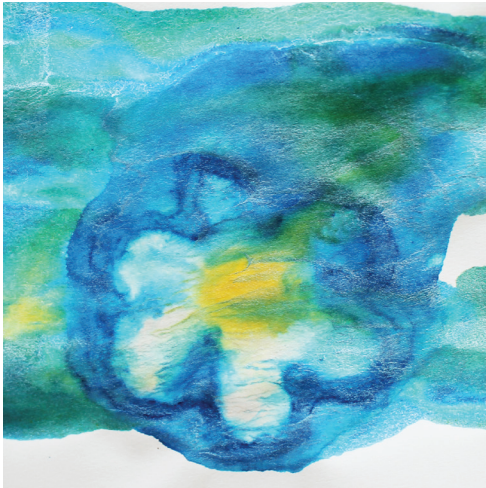
**projekte für den
kulturrucksack und workshops 2023**

ein projekt der creativ-werkstatt
birgit menzel · prämiestraße 95a
41844 wegberg · 02434 8086777
kunstfinger@kunstfinger.de
www.kunstfinger.de

**„Ich packe meinen Rucksack
und ich nehme mit....“**



kunstfinger



Workshopangebote für die offene Jugendarbeit

// Kulturrucksack NRW

Kulturelle Bildung kann einen wesentlichen Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen leisten. Voraussetzung ist, die Tür zu Kunst und Kultur für alle Kinder und Jugendlichen so früh und so weit wie möglich zu öffnen. Der Kulturrucksack NRW ist eins von vielen Programmen des Landes NRW und wendet sich an Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren.

Ich freue mich, dass ich seit 2015 ein Türöffner sein darf und bin immer wieder begeistert, welche tollen Ergebnisse bei den einzelnen Workshops erzielt werden.

In meinem neuen Programm finden Sie pauschale Workshop-Angebote die für max. 12 Teilnehmer*Innen ausgelegt sind. Diese Workshops sind für die Voraussetzungen des Kulturrucksack NRW entwickelt worden, können aber auch frei gebucht werden.

Sie haben Interesse an einem Angebot in Ihrer Einrichtung oder Sie möchten ein individuelles Angebot?

- *Dann sprechen Sie mich gern an.*

Bunte Grüße
Birgit (Bibo) Menzel

Face or Mask

– Gestalte ein neues Gesicht!



kunstfinger



- > Dauer: 3 Stunden (60 Minuten)
- > Anzahl: max. 12 Teilnehmer*Innen
- > Kosten: 300,00 EUR inkl. MwSt.

Masken entwerfen und gestalten

Masken werden seit Urzeiten in Theater und Kunst eingesetzt, sie erfüllen sehr unterschiedliche Aufgaben: Sie verbergen das (wahre) Gesicht, sie schützen das Gesicht, mit Hilfe der Maske schlüpft der Träger in eine andere Rolle.... die Masken werden zunächst auf dem Papier skizziert/entworfen und dann plastisch gestaltet. Hierzu werden die verschiedensten Materialien eingesetzt. Was am Ende enthüllt wird, bleibt erstmal offen...

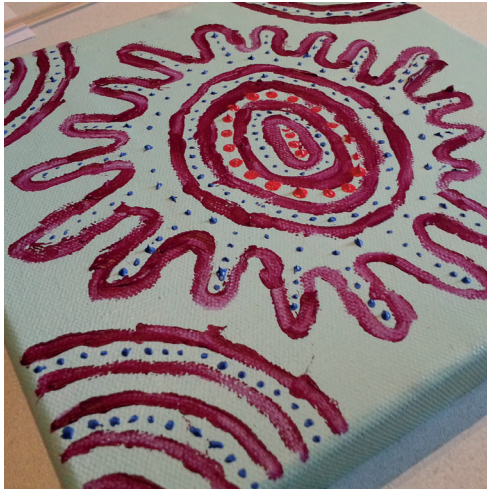


ABO-ART

– Malen im Stil der australischen Ureinwohner



kunstfinger



- > Dauer: 2 Stunden (60 Minuten)
- > Anzahl: max. 12 Teilnehmer*Innen
- > Kosten: 250,00 EUR inkl. MwSt.

Punktierte Traumzeit-Bilder malen

Die australischen Ureinwohner haben sich ihren ganz eigenen Malstil über Generationen bewahrt. Noch heute Malen die Aborigines in der Punkt-Malerei (dot-painting) wundervolle Traumzeitbilder, in denen Geschichten verborgen sind.

Wir können Geschichten oder australische Musik hören und wenn das Digeridoo erklingt, begeben sich alle auf eine Traumreise in ihr eigenes Bild.

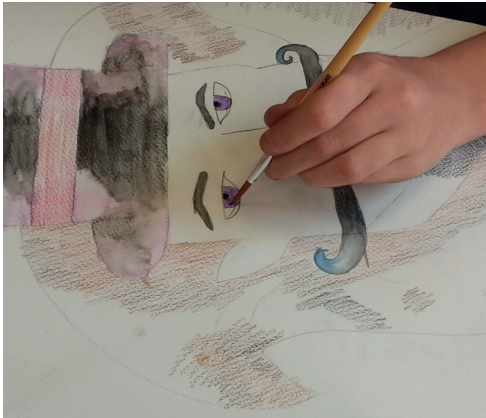


Willkommen in der AndersWelt

– Finde Elfen, Feen, Wichtel, Zwerge und andere Traumwesen



kunstfinger



- > Dauer: 2 Stunden (60 Minuten)
- > Anzahl: max. 12 Teilnehmer*Innen
- > Kosten: 250,00 EUR inkl. MwSt.

Fabelwesen entdecken, skizzieren und zeichnen

Zeichnen ist eine ganz besondere Ausdrucksform. In einer Zeichnung kann man ganze Geschichten erzählen oder nur einen ganz kleinen Moment erfassen. In der AndersWelt kreiert man eigene Fabelwesen. Egal ob Spitzohren oder Langnasen, Flügel- oder Unterwasserwesen - jedes wird wundervoll und fantastisch sein.



Im Bild verschwunden?

– Kunst-Aktion mit Bodypainting Elementen



kunstfinger



- > Dauer: 2 Stunden (60 Minuten)
- > Anzahl: max. 12 Teilnehmer*Innen
- > Kosten: 250,00 EUR inkl. MwSt.

Verschwindemalerei mit Bodypaintingfarbe

Wer hatte nicht schon mal das Gefühl in einem Bild eintauchen zu wollen und einfach in ihm zu verschwinden. Die Teilnehmer*Innen dieser Kunst-Aktion haben hierzu die Möglichkeit.

Sie malen zunächst ein Bild ihrer Wahl; wenn dieses fertig ist, haben sie die Möglichkeit eine Körperteil, vorzugsweise Hand oder Fuß in diesem Bild verschwinden zu lassen. Bild und Körperteil bilden am Ende eine Einheit.



MONOtypie

– der Einmaldruck



kunstfinger

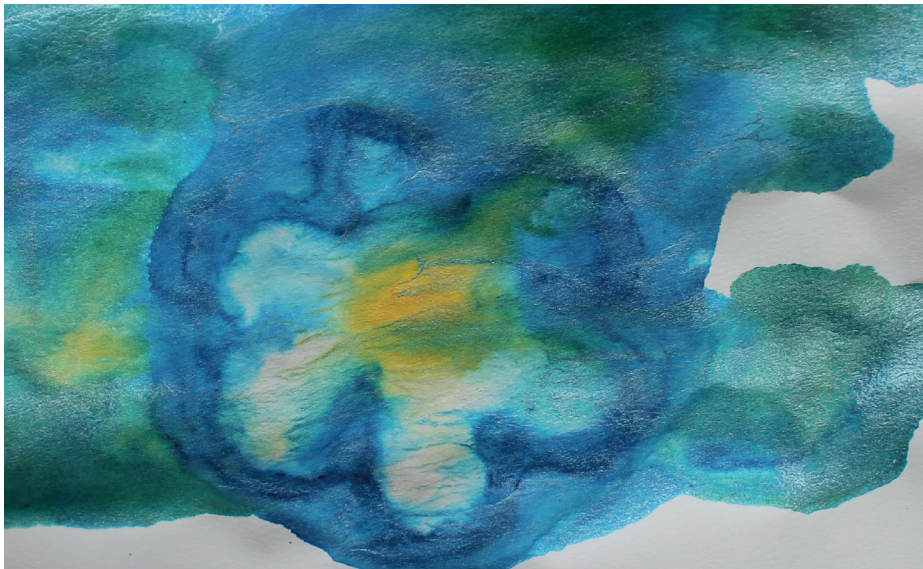


- > Dauer: 2 Stunden (60 Minuten)
- > Anzahl: max. 12 Teilnehmer*Innen
- > Kosten: 250,00 EUR inkl. MwSt.

Experimentieren mit Farben in einer besonderen Drucktechnik

Die Monotypie ist ein Druckverfahren, welches jeder der schon einmal einen Stempel in der Hand hatte kennt. Druckform, Farbe drauf, abdrucken – fertig!

Die Teilnehmer*Innen malen zunächst mit hochpigmentierten, flüssigen Farben auf eine Glasscheibe. Im zweiten Arbeitsgang wird ein Papier auf die Glasplatte aufgelegt und die Farbe mit Hilfe einer Rolle "abgedruckt".



Als Reiseziel die Fantasie

– Informelle Malerei, was ist das bloß?

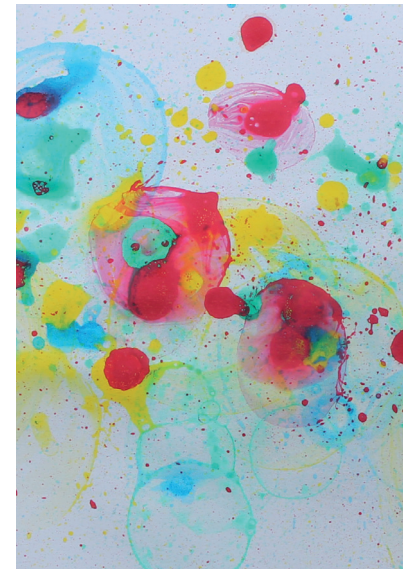


kunstfinger



- > Dauer: 2 Stunden (60 Minuten)
- > Anzahl: max. 12 Teilnehmer*Innen
- > Kosten: 250,00 EUR inkl. MwSt.

Kleckern, Klecksen, Experimentieren - die informelle Malerei
Informelle Malerei, was ist das bloß? Zunächst ist das Papier leer, durch den ersten Pinselstrich bekommt sie schon das erste Gesicht.... und dann geht es immer weiter und weiter und weiter auf der Reise in die Fantasie. Kleckern, Klecksen, Experimentieren – so entsteht nach und nach ein ganzes großes Bild ganz ohne Inhalt – oder doch?



MMM

– Mix Media Malerei



kunstfinger



- > Dauer: 3 Stunden (60 Minuten)
- > Anzahl: max. 12 Teilnehmer*Innen
- > Kosten: 300,00 EUR inkl. MwSt.

Mix Media Malerei - gut gemischt ist halb gemalt

Der Begriff Mixed Media steht für die Verwendung unterschiedlicher Medien bei der Erstellung eines Bildes. Wir werden verschiedene Strukturpasten selbst erstellen, mit Farben arbeiten und Collagentechniken nutzen um unsere Kunstwerke zu gestalten. Es kommen die unterschiedlichsten Materialien zum Einsatz: Alte Bücher, Papier, Holzstücke, Sammelutensilien (z.B. Ü-Eier Figuren), Steinchen und was den Künstlern noch gefällt!

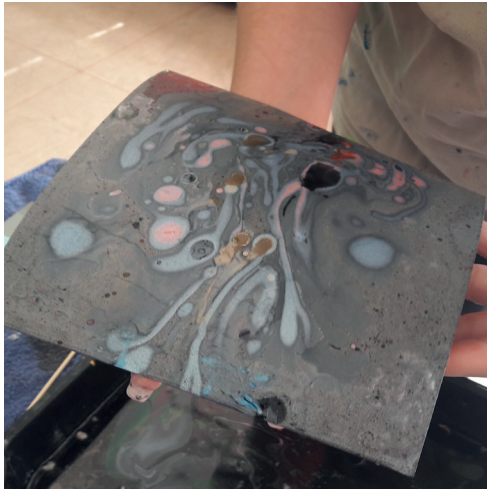


Wassermalerei

– Wie die Farbe schwimmen lernt!



kunstfinger

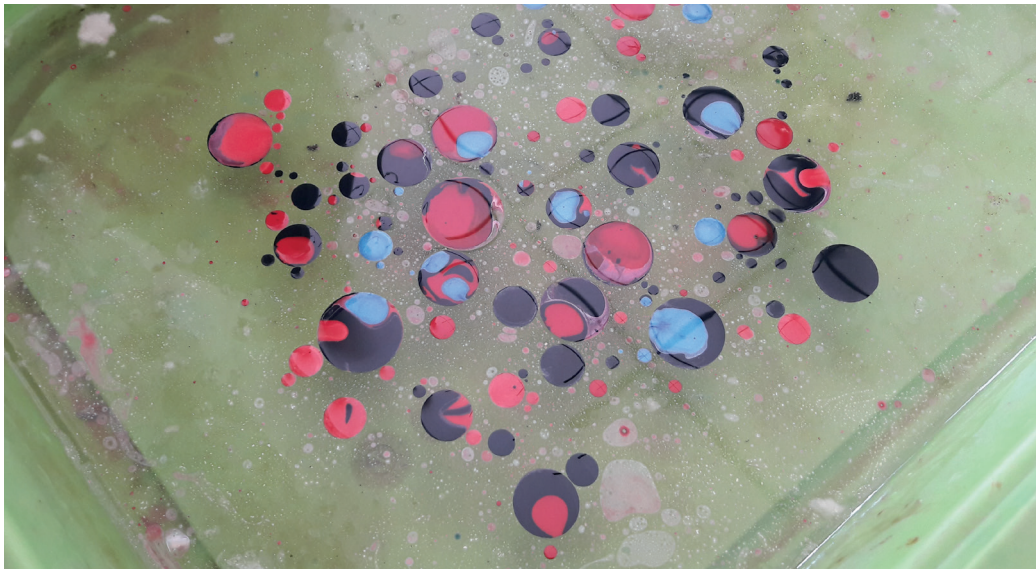


- > Dauer: 2 Stunden (60 Minuten)
- > Anzahl: max. 12 Teilnehmer*Innen
- > Kosten: 250,00 EUR inkl. MwSt.

Marmorien auf Wasser

Das Wasser dient uns in diesem Workshop zunächst als Leinwand, denn auf dem Wasser wird die Farbe aufgetragen. Danach mischen, rühren, ziehen, kämmen und vermengen wir die Farben. Zum Schluss wird das Bild von der Wasseroberfläche abgenommen.

Auf diese Weise kann man Papier und Stoff gestalten.

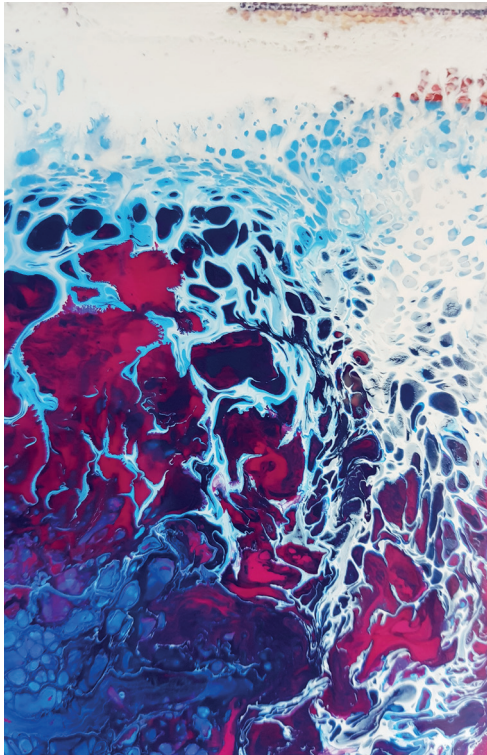


Pouring Art

– Inseln, Zellen, Fluss!



kunstfinger

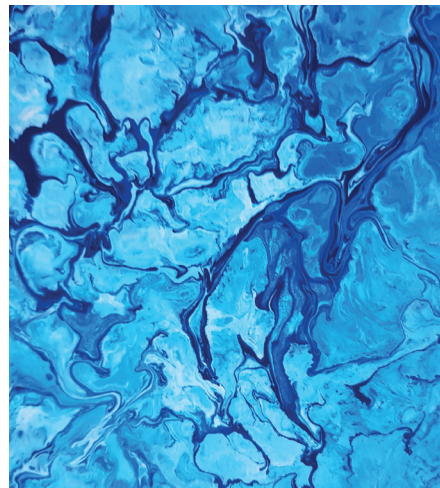


- > Dauer: 2 Stunden (60 Minuten)
- > Anzahl: max. 10 Teilnehmer*Innen
- > Kosten: 300,00 EUR inkl. MwSt.

Pouring Art - mit Farben arbeiten

In diesem Workshop arbeiten wir in Partnerarbeit, denn die Teilnehmer*Innen benötigen etwas Hilfe beim Gestaltungsprozess sowie in der Vor- und Nachbereitung. Es werden mit Hilfe verschiedener Pouring Techniken Keilrahmen und Malpappen gestaltet.

Achtung: Der Arbeitsraum sollte unbedingt gut zu säubern sein. Die Bilder sollten während der mehrtägigen Trocknungsphase nicht bewegt werden.



Fluid Painting

– Malen mit dem Föhn!



kunstfinger



- > Dauer: 2 Stunden (60 Minuten)
- > Anzahl: max. 12 Teilnehmer*Innen
- > Kosten: 300,00 EUR inkl. MwSt.

Fluid Painting - experimentieren mit dem Föhn!

Zunächst werden große Keilrahmen mit Modelliermasse, Farbe und Hilfe von Spachteln und Schwämmen grundiert. Die flüssigen, hochpigmentierten Tinten und Acrylfluide werden nach einer Trocknungsphase auf den grundierten Keilrahmen aufgebracht. Schließlich wird das Fluid mit Hilfe von einem Föhn verteilt.

Die Struktur des Untergrundes gibt der Farbe eine Flußrichtung vor, Farben mischen sich, werden mit Wasserspritzern wieder verflüssigt und es entstehen wunderbare, lasierende Schichten.



Doodle as doodle can

– Sketchnotes und Doodles einfach mal zeichnen



kunstfinger



- > Dauer: 2 Stunden (60 Minuten)
- > Anzahl: max. 12 Teilnehmer*Innen
- > Kosten: 300,00 EUR inkl. MwSt.

Gestalte dein eigenes Doodle-Tagebuch!

Wer kennt sie nicht? Die bekannten Doodle- oder Comic-Tagebücher? In diesem Skizzen-Workshop gibt es Tipps und Tricks zum Erstellen von Doodle-Büchern. Was muss ich beim Doodlen beachten? Woher bekomme ich meine Ideen? Welche Geschichten eignen sich?

..... und wieso sagt man eigentlich doodlen kann jeder?

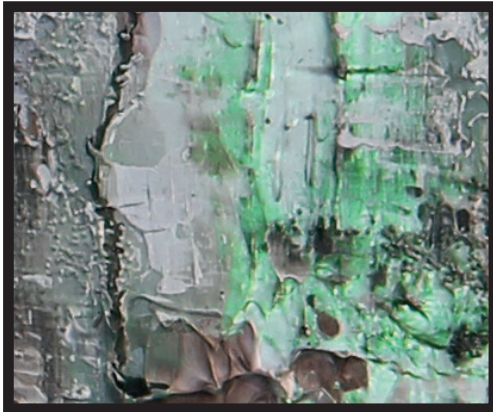


Acrylmalerei mit Fluid

Acrylmalerei mit Pasten und Tinten - Spachteln, Kratzen, Tupfen, Pinseln



kunstfinger



- > Dauer: 2 Tage
je 2 Stunden (60 Minuten)
- > Anzahl: max. 12 Teilnehmer*Innen
- > Kosten: 500,00 EUR inkl. MwSt.

Ein Bild aus Strukturen, Formen, Farben!

Am ersten Tag wird die Grundmasse auf die Leinwand aufgetragen, es kann gekratzt, gespachtelt, gestrichen oder getupft werden. Der zweite Tag dient zum Ausarbeiten der Strukturen und Oberflächen sowie zum „Fließen“ lassen der Tinten. Gemalt wird an Staffeleien oder auf dem Tisch.



den SCHUH zieh ich an

– Verwandlung eines Schuhs



kunstfinger



- > Dauer: 2 Tage
je 2 Stunden (60 Minuten)
- > Anzahl: max. 12 Teilnehmer*Innen
- > Kosten: 500,00 EUR inkl. MwSt.

Die Verwandlung eines Schuhs

Die Teilnehmer*Innen können frei wählen, was sie aus ihrem Schuh machen möchten. Egal ob Leuchtturm, Maske oder einfach nur bunt gestaltet - jedes Design ist willkommen.

Am ersten Tag wird gezeichnet/entworfen und der Untergrund gestaltet. Am zweiten Tag folgt das Bemalen und die Ausarbeitung der Details.

